

## ESITI DEL CONCORSO IL “IL MIO ROSMINI” EDIZIONE 2020

La proclamazione dei vincitori del concorso “Il mio Rosmini” edizione 2020 è avvenuta venerdì 29 maggio 2020 in uno spazio aperto, la Corte del MART di Rovereto, prestando attenzione alle limitazioni imposte dall'emergenza virus ancora in corso: distanziamento e mascherina.

La commissione, presieduta dal prof. Claudio Tugnoli e composta dai professori: Giuseppe Calliari, Eduino Menestrina, Patricia Salomoni, Giovanna Sirotti, Chiara Tamanini ha apprezzato tutti e sette gli elaborati che hanno partecipato all'edizione 2020 del concorso “Il mio Rosmini”.

Tutti gli elaborati dimostrano un lodevole impegno e una certa originalità, con soluzioni anche sofisticate, come l'artificio simpatico della conversazione immaginaria su WhatsApp tra Rosmini e uno studente di due secoli dopo, che mette a confronto la pratica educativa di oggi con quella dell'epoca di Rosmini; oppure l'idea di affrontare le Cinque piaghe, l'opera rivoluzionaria di Rosmini, con il linguaggio dei memi, una vera e propria sfida.

La Commissione ha seguito i seguenti criteri:

- a. la qualità dei contenuti aderenti all'area tematica prescelta;
- b. l'originalità, il senso critico, gli approfondimenti con cui tali contenuti sono stati espressi;
- c. la correttezza, la coerenza degli argomenti proposti;
- d. l'efficacia comunicativa dei linguaggi prescelti: qualità delle immagini, contesto sonoro, format.

I giudizi sintetici su ciascun elaborato sono l'espressione di una valutazione collegiale, confortata da una convergenza sostanziale non fissata a priori, ma verificata in corso d'opera e nella riunione in presenza della commissione che ha avuto luogo in data 20 maggio 2020.

traccia

voto della commissione

giudizio della commissione

1	Traccia n. 4: La formazione di Rosmini-Passato vs Presente. Liceo "L. da Vinci"-Kilianska-Pisetto	<b>87</b>	Molto originale ed efficace il ricorso a una conversazione su WhatsApp per un'esposizione dialogica della concezione pedagogica rosminiana, con una successione di battute briosa e divertente, che non scade mai nel banale, rivelando un serio approfondimento delle premesse teoriche e una buona contestualizzazione storica.
2	Traccia n. 6: Diritti umani-Limitazione per la libertà. Liceo "L. da Vinci". Bertamini	<b>62</b>	Sufficiente originalità costruttiva dell'elaborato/manifesto, che risulta di immediata comprensione, nonostante la mancanza di approfondimento del tema dei diritti umani sul piano teorico e storico.
3	Traccia n. 3: ideale Chiesa primitiva. I 4 meme della S. Chiesa. Liceo "L. da Vinci". Radano. Pizzedaz-Caset	<b>68</b>	Apprezzabile lo sforzo di trasporre le Cinque piaghe nella tecnica sofisticata dei memi, con modesti risultati però sul piano della comunicazione che può sembrare ludica, priva com'è di argomentazione e contestualizzazione – limite che però va ascritto soprattutto alla tecnica prescelta.
4	Traccia n. 5: Rosmini politico. La sfida costituzionale. Liceo di Domodossola	<b>84</b>	L'elaborato propone un confronto tra le idee e gli orientamenti politico-ideologici dell'Ottocento, nonostante qualche difetto nella sceneggiatura di un video di impianto un po' troppo didascalico, che tuttavia rivela una buona capacità di rielaborazione delle diverse prospettive in gioco.
5	Traccia n.1: Essere e infinito. Rosmini e Leopardi. Liceo "L. da Vinci". Brunato-Zorzi.	<b>80</b>	Apprezzabile lo sforzo di conciliazione dei due pensatori sul piano speculativo, con l'ambizione di farli incontrare in un orizzonte teoretico comune, sulla base di una seria documentazione e di una riflessione critica appropriata. Il video realizzato è di buona fattura, anche se qualche immagine appare convenzionale, ma se la voce fuori campo fosse stata quella di uno studente e non di un professionista affermato, il prodotto finale ne avrebbe guadagnato.
6	Traccia n.2: Rosmini e Manzoni. Liceo "L. da Vinci". Bortoli-Forti-Loss-Giacomozzi	<b>90</b>	Ottima la scelta di sviluppare il dialogo tra Manzoni e Rosmini sul tema della lingua, che è presentato in modo originale con accenti

			simpaticamente ironici. Nonostante il ritmo della recitazione un po' precipitoso e l'assenza di un montaggio vero e proprio, la sceneggiatura brillante e la lodevole memorizzazione e interpretazione, rendono il video proposto degno della massima attenzione.
7	Traccia n.1: Rosmini e Leopardi.T-shirt filosofica Liceo "L. da Vinci". Avi	<b>67</b>	Originale il linguaggio del prodotto realizzato, che propone una sintesi degli opposti, coerente con la traccia proposta, mediante il progetto di un manufatto/maglietta, la cui realizzazione finale però non può essere visionata, benché sia pronta per un'eventuale produzione in serie. Lo strumento "comunicativo" prescelto non consente un approfondimento argomentativo del tema, ma l'immagine e la formula sono di sicuro impatto.

Il Presidente della Commissione

Prof. Claudio Tugnoli

Trento, 20 maggio 2020