



Antonio Rosmini - Serbati (1797 - 1855)

# *Le opere di un genio roveretano Catalogo della Mostra*

Rovereto Palazzo Alberti Poja

16 marzo - 5 aprile 2019



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO  
Dipartimento di Lettere e Filosofia



BIBLIOTECA  
ROSMINIANA



CIRCOLO CULTURALE ROSMINIANO FRATELLO  
ROVERETANO



Questo catalogo è stato stampato nel mese di marzo 2019 in  
occasione della mostra "Antonio Rosmini Serbati  
(1797-1855) Le opere di un genio roveretano".

Catalogo a cura di Giulia Mori, Gabriele Anesi, Martina Lizza.



**Antonio Rosmini Serbati (1797 - 1955)**

**Le opere di un genio roveretano**

**Rovereto, Palazzo Alberti Poja**

**Sala Carlo Belli, Corso Bettini, 41**

**16 marzo - 5 aprile 2019**

**INAUGURAZIONE**

**Sabato 16 marzo, ore 17.00**

**Intervengono:**

**Cristina Azzolini (Comune di Rovereto)**

**Carlo Brentari (Centro di studi e ricerche Antonio Rosmini)**

**Gianmario Baldi (Biblioteca civica Rovereto)**

**NUOVO SAGGIO**  
sull'  
**ORIGINE DELLE IDEE**

*VOLUME I*

*che contiene*

LA PREFAZIONE, I PRINCIPI DEL METODO,  
LO STATO DELLA QUESTIONE, E LE OSSERVAZIONI  
SUI SISTEMI DI LOCKE, CONDILLAC,  
REID, E STEWART.



**ROMA**

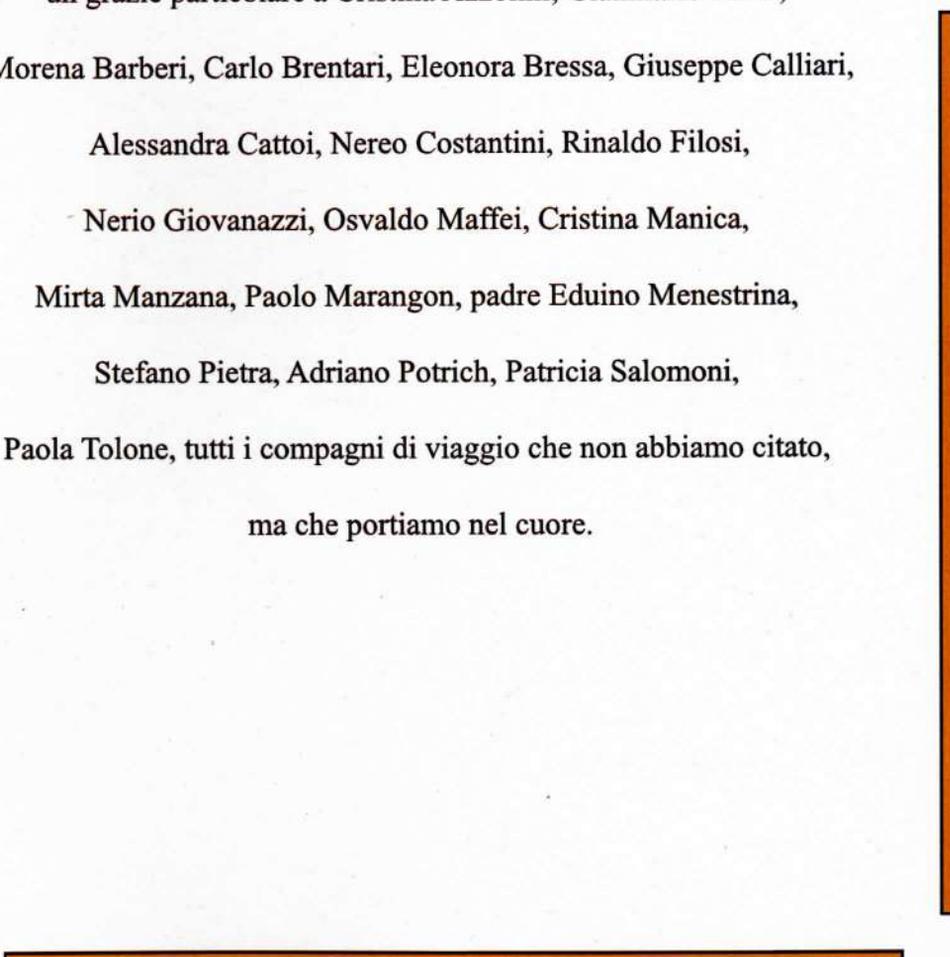
*Dalla Tipografia Salvucci*

**1850.**



## **RINGRAZIAMENTI**

Ringraziamo tutti gli Enti hanno reso possibile questo evento,  
un grazie particolare a Cristina Azzolini, Gianmario Baldi,  
Morena Barberi, Carlo Brentari, Eleonora Bressa, Giuseppe Calliari,  
Alessandra Cattoi, Nereo Costantini, Rinaldo Filosi,  
Nerio Giovanazzi, Osvaldo Maffei, Cristina Manica,  
Mirta Manzana, Paolo Marangon, padre Eduino Menestrina,  
Stefano Pietra, Adriano Potrich, Patricia Salomoni,  
Paola Tolone, tutti i compagni di viaggio che non abbiamo citato,  
ma che portiamo nel cuore.



1.  
Preces pro Sacrificio Missae.  
Oratio preparatoria.

Clementissime Pater misericordiarum,  
& Deus solius consolationis, qui non  
semel tantum filium unigenitum in  
cruce nostrae reparationi impendisti;  
sed ejus oblationem tibi acceptissimam  
in Ecclesia tua quotidie renovare ad  
ejus fructum in nobis renovandum  
valuisti: tribe nobis, quaesumus, tam  
admirando huic & tam salutari tue pie-  
tatis mysterio sic attende, reverenter &  
amanter interesse, ut ejus participatio-  
nem quam efficacissime consequi va-  
leamus.

Sacerdos incipit introitum

In nomine Patris &c.  
Introitus ad altare Dei.

## PRESENTAZIONE

Parliamo di una mostra di libri. Certo, in molti casi, soprattutto quando si tratti di un filosofo, uno studioso si rispecchia completamente nei suoi libri. Tanto che scriverne la biografia non è altro che ripercorrere, in ordine cronologico, le tappe dei suoi scritti: osservando il cammino progressivo della ricerca compiuta. Cosa resterebbe da raccontare della vita di Kant se dovessimo togliere le tre grandi Critiche e gli altri lavori? Forse la regolarità metodica delle sue passeggiate?

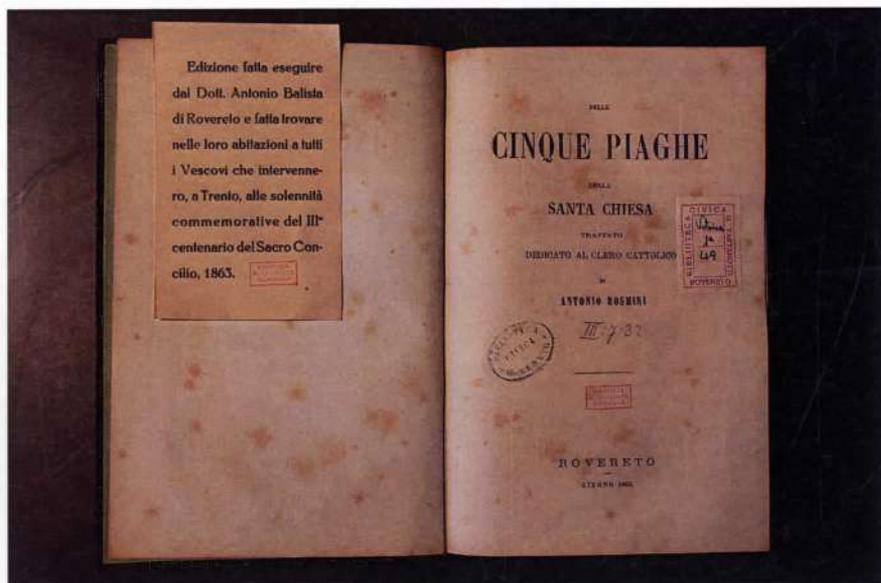
Qualche volta, però, questo non è possibile. Pensiamo a Socrate che non scrisse nulla. In qualche altro caso ai testi scritti si aggiunge un insegnamento di dottrine “non scritte” (magari di un carattere particolare): se ne è discusso a lungo e se ne discute ancor oggi a proposito di Platone. Ma, più in generale, la vita del filosofo si ricapitola nella storia delle sue opere.

Anche per Antonio Rosmini è stato largamente così. Per questo i volumi in mostra sono importanti e rappresentativi del lavoro intellettuale di uno dei più grandi filosofi contemporanei italiani. Resterebbe infatti ben poco da raccontare, nella sua vita, se togliessimo le sue opere. Certo, ci sarebbe la breve parentesi risorgimentale, la movimentata Missione a Roma, peraltro finita male. Ma poi nessuna altra avventura, nessun romanzo biografico, nessuna possibilità di tinte vivide, di intrecci, di azione.

Eppure, no. Pensare alla vita di Rosmini in modo “libresco” sarebbe tanto sbagliato quanto riferirci ad essa dimenticando i volumi da lui pubblicati. Dobbiamo allora, per fare opera di verità e di accurata comprensione storica, vedere queste belle pubblicazioni, frutto di grande impegno di riflessione, ognuna al crocevia di due grandi costanti della vita di Rosmini: l'avventura di fede, nelle profondità misteriose del suo cuore (quasi un grande continente nascosto), e le vicende plurali e complesse delle tante e sincere amicizie.

Sì, fede cristiana, anzi, avventura di fede cristiana e incontri e dialoghi con amici, in amicizia, costruiscono quel reticolo umano intenso, ai cui nodi si trovano, luminosi, i libri: non dunque pagine polverose e sigillate in pensieri peregrini, ma riflessioni rivolte verso i lettori per coinvolgere anche loro in una comune scommessa di amicizia e in una, sempre possibile, anche quando improbabile, avventura di fede.

Fulvio De Giorgi  
Direttore del Centro di Studi e Ricerche "Antonio Rosmini"



## ALCUNI CENNI SU ANTONIO ROSMINI

Il 24 marzo 1797 nasce a Rovereto, città trentina di vivaci tradizioni culturali posta ai margini dell'Impero asburgico, Antonio Rosmini-Serbati (1797-1855), uno dei maggiori filosofi dell'Ottocento europeo, fondatore dell'Istituto della Carità e protagonista della vita religiosa e civile del suo tempo, il Risorgimento italiano.

L'itinerario umano e intellettuale di Rosmini si inserisce in un contesto storico e culturale molto ampio. Sul piano politico lo scenario è dominato dai grandi eventi della Rivoluzione francese e del periodo napoleonico, ai quali segue, dopo il congresso di Vienna del 1815, una lunga fase di Restaurazione. Tale fase è segnata da varie ondate rivoluzionarie, che in Italia culminano nel biennio 1848-49 con la prima guerra di indipendenza e il successivo ritorno dell'egemonia asburgica sulla Penisola. Sul piano culturale, le sfide che il suo tempo pone a Rosmini sono legate all'influenza sulla cultura europea da un lato del sensismo e dell'illuminismo, in particolare quello francese di Diderot e dell'Enciclopedia da lui promossa e diretta, dall'altro del criticismo di Kant e dei grandi sistemi dell'idealismo tedesco, da Fichte a Hegel. Sull'uno e sull'altro piano, il filosofo di Rovereto cerca di raccogliere e di sciogliere i nodi problematici del suo tempo nel solco della grande tradizione cattolica.

### Il periodo roveretano

La nascita in una famiglia ricca, aristocratica, di grande cultura e apertura intellettuale, ma nel contempo legata alle tradizioni nobiliari e conservatrici asburgiche, austera e religiosissima, condiziona l'infanzia e la giovinezza di Rosmini. Antonio si manifesta presto come un fanciullo dotato e riflessivo, che mette serietà, impegno e finalità edificanti in tutto quello che intraprende, nelle letture di cui è avidissimo e in cui si immerge totalmente attingendo alla ricca biblioteca di casa, nelle amicizie e persino nei giochi.

---

Fin dalle origini, fin da quando cioè il capostipite Aresmino, di ascendenza bergamasca, si è installato a Rovereto nella seconda metà del Quattrocento, la famiglia Rosmini è una delle più importanti della città. Essa emerge nei settori amministrativo, commerciale ed ecclesiastico, ma si distingue soprattutto come dinastia di intellettuali, incidendo in maniera durevole nella vita culturale cittadina. Frequentano casa Rosmini i due letterati Antonio Cesari e Clementino Vannetti, il primo veronese e il secondo roveretano, due figure di intellettuali che sono tra i più importanti punti di riferimento culturale del giovanissimo Antonio. Il Cesari trasmette a Rosmini l'amore per la lingua italiana del Trecento e il gusto del "bello scrivere". Innamorato della perfezione linguistica, Antonio inizia la sua produzione letteraria imitando gli scrittori del Trecento, in tal modo improntando però la sua scrittura a forme antiche che la rendono oggi di non facile lettura. Nella sua formazione culturale, l'influenza determinante è quella dello zio Ambrogio – l'intellettuale della famiglia, architetto e pittore, fratello maggiore del padre Pier Modesto. È lui che trasmette al nipote l'amore per l'arte, il senso del "bello" e quell'ideale di armonia di impronta "raffaellesca" che pervade la vita di Antonio e perfino la sua spiritualità. In questo clima culturale egli cresce "amantissimo" della pittura, come scrive nel suo Diario, e sogna di diventare, anche lui, un "Raffaello". Ma più ancora ama la poesia e la dimensione religiosa, che egli alimenta con una precoce lettura della Bibbia, dei Padri della Chiesa e dei teologi del suo tempo.

Nel 1804 è iscritto al corso di istruzione elementare di don Giovanni Marchetti, che aveva fondato a Rovereto la prima scuola modello secondo gli indirizzi della legislazione scolastica asburgica. Dal 1808 al 1814 frequenta il Ginnasio cittadino; spesso però preferisce immergersi nei suoi studi privati, in particolare nei classici latini e italiani, trascurando lo studio della grammatica al punto da dover ripetere la prima ginnasio. In questi anni ginnasiali prende vita una collaborazione culturale fra compagni di scuola, in cui Rosmini si distingue e che soddisfa non solo le esigenze scolastiche ma anche le sue aspirazioni più profonde, quelle di una frequentazione amicale e solidale degli stessi ideali letterari e religiosi.

Questa collaborazione sfocia nella fondazione dell'“Accademia Vannetti”, così chiamata per onorare la memoria dell'illustre concittadino. Tale iniziativa mette in luce Rosmini nell'ambiente roveretano, che ne riconosce le eccezionali doti umane e intellettuali, al punto che l'istituzione culturale più importante della città, l'Accademia degli Agiati, lo aggrega già nel 1814 fra i suoi soci. Di tale Accademia Rosmini diverrà nel 1879 presidente onorario perpetuo.

Sono però i corsi liceali privati degli anni 1815-16, tenuti sotto la guida di don Pietro Orsi, che spalancano a Rosmini le porte di una nuova affascinante disciplina, la filosofia, che egli assume da allora come la chiave di lettura di tutta la realtà e il suo personale ambito di ricerca.

### Studi teologici e prime opere

Conclusi brillantemente gli studi liceali e avendo già presa, nel 1814, la decisione di farsi sacerdote, Rosmini sceglie di iscriversi alla facoltà di teologia dell'Università di Padova. Nel novembre 1816 egli prende alloggio in un appartamento vicino alla basilica di S. Antonio, dove risiede il cugino e amico d'infanzia Leonardo Rosmini, che frequenta il secondo anno di legge. Rosmini rimane a Padova tre anni; tra le suo nuove conoscenze, la più incisiva e duratura sarà quella con Niccolò Tommaseo, giovane studente in legge proveniente dalla Dalmazia e promettente poeta. Antonio lo accoglie nel suo gruppo di amici più fidati e lo fa partecipe dei suoi progetti, il più importante dei quali, in quel momento, è la redazione di una Enciclopedia cattolica italiana da contrapporre a quella illuminista francese di Diderot.

Nel 1821 Rosmini viene ordinato sacerdote; nel 1822 conclude gli studi universitari, laureandosi in sacra teologia e diritto canonico. Seguono alcuni anni trascorsi a Rovereto nella quiete del palazzo di famiglia, dove si dedica a due principali filoni di studi, la riforma della filosofia e, sollecitato dai moti rivoluzionari del 1821, la politica. Gli studi di questo periodo, in cui Rosmini analizza a fondo il rapporto tra la religione e il potere prendono il nome di Politica prima o roveretana.

---

## Le scelte della maturità

Nel marzo del 1826 Rosmini si stabilisce a Milano con Niccolò Tommaseo e il segretario Maurizio Moschini. A Milano trova l'ambiente culturale che gli è congeniale e prosegue per qualche anno quegli studi politici che vanno sotto il nome di Politica milanese. Grazie al cugino Carlo Rosmini stringe amicizie importanti, in particolare quella con Alessandro Manzoni e quella con il conte Giacomo Mellerio, che saranno fondamentali per la sua vita futura. Tra Rosmini e Manzoni inizia una delle amicizie più alte della storia culturale italiana: il Manzoni dona all'amico una rara edizione in tre volumi del suo romanzo storico *I Promessi Sposi*, datata 1825-1826, una stesura intermedia tra il Fermo e Lucia del 1823 e quella del 1827. Rosmini dedica al Manzoni un'opera di filosofia della religione di grande impegno intellettuale, *Del divino nella natura*, che mette in luce quanto profondamente l'Autore, negli anni della maturità, conoscesse anche le religioni orientali.

Nel 1830 Rosmini pubblica la sua prima grande opera filosofica, il *Nuovo saggio sull'origine delle idee*, e il testo fondamentale della sua spiritualità, le *Massime di perfezione cristiana*. Segue nel 1831 un'altra opera basilare, i *Principi della scienza morale*.

Per diffondere quell'amore universale che è ormai divenuto l'ispirazione definitiva di tutta la sua vita, Rosmini fonda l'Istituto della Carità. Nel 1828, a Domodossola, nasce la prima comunità di religiosi rosminiani; nel 1831, a Trento, la seconda casa. Poco dopo vede la luce il ramo femminile dell'Istituto, ossia le Suore della Provvidenza. Nel settembre 1834, su proposta del vescovo di Trento, egli accetta l'incarico di reggere la parrocchia di S. Marco a Rovereto. Tuttavia, mentre in Piemonte il suo Istituto si espande sempre più con il favore del vescovo locale e del re d'Italia Carlo Alberto, in Trentino le difficoltà poste dall'amministrazione austriaca si vanno moltiplicando, al punto da indurre Rosmini a dimettersi dall'incarico di parroco e a chiudere la casa della sua comunità alla Prepositura di Trento (ottobre 1835). A questo punto egli si dedica con maggiore intensità alla produzione filosofica. Nascono così la *Filosofia della politica* (1837-39), la *Filosofia del diritto* (1841-43) e la *Teodicea* (1845), testo dedicato al problema del male e del ruolo della divina Provvidenza nella vita dell'umanità.

## Dentro il Risorgimento

Gli eventi del 1848 vedono Rosmini entrare come protagonista nella storia del Risorgimento italiano. Quando viene a sapere che Pio IX sta per concedere lo statuto, documento costituzionale che riconosce libertà e diritti ai sudditi, invia al papa alcuni Progetti per lo Stato pontificio. In maggio pubblica la Costituzione secondo la giustizia sociale con un Saggio sull'Unità d'Italia; e sempre nello stesso mese fa stampare a Lugano, anonima, la sua opera più famosa, Delle cinque piaghe della Santa Chiesa, che aveva composto nel 1832-33 e tenuto prudentemente inedita: i due scritti delineano un unico, ampio disegno di riforma politica ed ecclesiale.

Nell'agosto del 1848, mentre è in corso la prima Guerra d'indipendenza, Rosmini accetta dal governo piemontese l'incarico di svolgere una delicata missione diplomatica presso Pio IX, volta a ottenere un concordato tra la Chiesa e il Regno sardo e insieme una Confederazione tra i vari Stati italiani sotto la presidenza del papa, in sintonia con le diffuse aspirazioni neoguelfe. Giunto a Roma, il papa lo accoglie favorevolmente, gli promette la porpora cardinalizia e si dimostra sensibile agli obiettivi della missione. Quando però nella capitale scoppia la rivoluzione che instaura la Repubblica romana, il papa fugge a Gaeta, seguito da Rosmini, mentre le vicende prendono irrimediabilmente una direzione contraria al disegno politico-ecclesiastico perseguito dal Roveretano. Il papa ritira la costituzione e la curia si avvicina sempre più alla linea filo-austriaca del segretario di Stato, card. Antonelli, che dimostra una crescente ostilità verso Rosmini. Il 15 agosto 1849 giunge a quest'ultimo la notizia che le Cinque piaghe e la Costituzione sono state inserite nell'Indice dei libri proibiti, cioè nell'elenco delle opere di cui la Santa Sede vietava la lettura ai cattolici. Con la serenità di chi sa di aver compiuto il proprio dovere, Rosmini si sottomette senza ritrattazioni al decreto di condanna e il 2 novembre 1849 rientra nella sua comunità di Stresa, sul Lago Maggiore.

## Gli ultimi anni

Rosmini ritorna così agli studi, alla fitta corrispondenza epistolare e alle conversazioni con gli amici che lo vengono a trovare nella pace del lungolago stesiano: Alessandro Manzoni, Ruggero Bonghi, Gustavo di Cavour. Nel frattempo continua la stesura della sua opera più monumentale, che rimarrà incompiuta e uscirà postuma, la Teosofia.

Nell'autunno del 1854, rientrato a Stresa dopo un soggiorno a Rovereto, ha un grave peggioramento di salute. Costretto definitivamente a letto, dà le ultime disposizioni ai confratelli, saluta gli ospiti e quanti accorrono al suo capezzale: Alessandro Pestalozza, Ruggero Bonghi, Gustavo di Cavour, Paolo Orsi, Alessandro Manzoni. Riabbraccia anche il vecchio amico Tommaseo che, tornato dall'esilio e quasi cieco, lo viene a visitare due volte. Spira il 1° luglio 1855. Ad Alessandro Manzoni, rimasto con lui fino alla fine, consegna il suo testamento spirituale in tre brevi parole: "adorare, tacere, godere".

La morte di Rosmini non pone fine alle ostilità contro il suo pensiero. In un crescendo di polemiche all'interno della Chiesa, si giunge, con il decreto *Post obitum* del 1887, alla condanna di 40 proposizioni tratte dalle opere postume del Roveretano.

La lenta riabilitazione del pensiero di Rosmini inizia nel secondo dopoguerra e soprattutto nel nuovo clima instaurato dal Concilio Vaticano II. Nel 1965 Paolo VI concede il nulla-osta alla riedizione delle Cinque piaghe. Giovanni Paolo II promuove la causa di beatificazione del Roveretano e nell'enciclica *Fides et ratio* del 1998 lo pone tra i grandi testimoni di quella "ricerca coraggiosa tra filosofia e Parola di Dio", di cui l'umanità e la Chiesa hanno oggi un grande bisogno.



Il 1° luglio 2001 il cardinale Ratzinger, con una Nota della Congregazione per la dottrina della fede, dichiara "ormai superati i motivi di preoccupazione" che hanno a suo tempo determinato la promulgazione del decreto Post obitum. La riabilitazione di Antonio Rosmini si conclude il 18 novembre 2007 a Novara con la solenne cerimonia di beatificazione.

Presentazione a cura del Centro di  
Studi e Ricerche "Antonio Rosmini",  
Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento



*Dono dell'autore al. Ab. D. Antonio Prossini Senese.  
alla pubblica Libreria di Sena.*

0372

NUOVO SAGGIO  
SULL' ORIGINE  
DELLE IDEE.

## LA MOSTRA

La mostra Antonio Rosmini (1797 – 1855). Le opere di un genio roveretano è la prima mostra bibliografica dedicata al celebre pensatore ed è stata possibile grazie alla collaborazione fra Istituzioni che quotidianamente operano per la conoscenza e la valorizzazione della cultura.

L'esposizione vuole offrire l'occasione per comprendere la vastità del pensiero e il legame con la sua città di uno dei più importanti filosofi dell'Ottocento.

L'itinerario espositivo offre un percorso cronologico attraverso le editio princeps di Antonio Rosmini, vale a dire le prime edizioni delle sue opere custodite nei fondi bibliografici della Biblioteca civica di Rovereto. Tra le opere esposte figurano volumi come il Nuovo saggio sull'origine delle idee dato alle stampe nel 1830, così come il trattato Delle cinque piaghe della Santa Chiesa, edito per la prima volta nel 1848. Quest'ultimo volume fu poi dato alle stampe nel 1863, anche a Rovereto, in occasione della commemorazione del Concilio di Trento.

La mostra si è avvalsa volutamente di diversi 'media' per veicolare il proprio messaggio, risulta arricchita dalla proiezione di un video dedicato alle principali opere del pensatore roveretano e da una sezione curata dal Circolo Culturale Numismatico Filatelico Roveretano con francobolli, cartoline e medaglie.

Un occhio di riguardo è stato riservato al patrimonio iconografico, ovvero calcografie e fotografie che ritraggono Antonio Rosmini, a cui si aggiunge la valorizzazione del materiale archivistico riguardante il pensatore roveretano. I documenti conservati negli archivi storici della Biblioteca civica di Rovereto risultano consultabili presso la sede dell'esposizione grazie a digitalizzazioni degli originali; di particolare interesse la "contraffazione" che vede la riproduzione fotografica del pensatore nelle vesti di don Bosco.

---

**CATALOGO CRONOLOGICO DELLE *EDITIO PRINCEPS* DI  
ANTONIO ROSMINI ESPOSTE IN MOSTRA**

**1819**

1)

Risposta

dell'abate Antonio de' Rosmini Serbati alla lettera del dottor Pier-Alessandro Paravia sulle cagioni per cui da pochi oggidi ben s'adopera la lingua italiana. - 44 p. ;  
Descrizione basata sull'estratto.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 141 (8)

**1821**

2)

Rosmini, Antonio

Delle lodi di S. Filippo Neri / [Antonio de' Rosmini Serbati]. -  
Venezia : Battaglia, 1821. - 62 p. ; 22 cm.

Nome dell'A. a p. [3].

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 142 (3)

3)

Augustinus, Aurelius, santo

Del modo di catechizzare gl'idioti : libro di santo Aurelio Agostino  
vescovo d'Ipona : volgarizzato / [da Antonio  
Rosmini Serbati]. - Venezia : Battaglia, 1821. - 83, [3] p. ; 22 cm.

Nome del trad. a p. [3].

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 142 (1)

**1822**

4)

Rosmini, Antonio

Saggio sopra la felicità / [Antonio Rosmini]. - Rovereto (TN) :  
Marchesani (stamp.), 1822. - 111 p. ; 23 cm.

Nome dell'A. da: Tiroler Anonymen- und Pseudonymen-Lexikon ...  
/ H. Margreiter. 2. ed. N. 2266. - Poi pubbl. con  
il tit.: Saggio sulla speranza contro alcuni errori di Ugo Foscolo.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-S 28 2998

## 1823

5)

Rosmini, Antonio

Lettera sopra il cristiano insegnamento / [Antonio Rosmini]. -  
Rovereto (TN) : Marchesani (stamp.), 1823. - 18 p. ;  
22 cm.

Nome dell'A. da p. 3.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 142 (2)

6)

Rosmini, Antonio

Della educazione cristiana : libri tre / di Antonio de' Rosmini  
Serbati prete roveretano. - Venezia : Battaglia.

Venezia : presso Giuseppe Battaglia, 1823. - 232 p. ; 18 cm.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-F 8 5b

## 1826

7)

Rosmini, Antonio

Della divina Provvidenza nel governo de' beni e de' mali temporali :  
saggio / di Antonio de' Rosmini Serbati. -

Milano : da Placido Maria Visaj stampatore-librajo nei Tre Re,  
1826. - 96, [2] p. ; 17 cm.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-AI 78 112 (9)

8)

Rosmini, Antonio

Saggio sull'unità dell'educazione / [Antonio Rosmini Serbati]. -  
Firenze : Tofani (tip.), 1826. - 67 p. ; 22 cm.

Nome dell'A. da: MAI.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 142 (5)

---

## 1827

9)

Rosmini, Antonio

Opuscoli filosofici. - Milano : Pogliani (tip.), 1827-1828. - 2 v. ; 23 cm.

Nome dell'A. da: Bibliografia degli scritti editi di Antonio Rosmini Serbati / C. Bergamaschi. - MI : Marzorati, 1970.

- V. 1, n.99 e n.110.

1 : 1827. - XV, 406, [2] p. - Contiene : Della divina provvidenza ; Sull'unità dell'educazione ; Sull'idillio e sulla nuova letteratura italiana

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 250 512

## 1828

10)

Rosmini, Antonio

Breve esposizione della filosofia di Melchiorre Gioia : raccolta dalle sue opere. - Milano : Pogliani (tip.), 1828. - 140, [2] p. ; 23 cm.

Nome dell'A. da: Scrittori ed artisti trentini / Francesco Ambrosi. Rist. anast. Bologna : Forni, 1972. P. 246.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-F 20 69

11)

Rosmini, Antonio

Opuscoli filosofici. - Milano : Pogliani (tip.), 1827-1828. - 2 v. ; 23 cm.

Nome dell'A. da: Bibliografia degli scritti editi di Antonio Rosmini Serbati / C. Bergamaschi. - MI : Marzorati, 1970.

- V. 1, n.99 e n.110.

2 : 1828. - XLVIII, 507, [5] p. - Contiene: Sulla speranza ... ; Esame delle opinioni di M. Gioia in favor della moda ; Galateo de' letterati ; Sulla definizione della ricchezza ; Breve esposizione della filosofia di M. Gioia ; Frammento di lettera sulla classificazione de' sistemi filosofici...

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 259 513

12)

Rosmini, Antonio

Massime di perfezione cristiana : adattate ad ogni condizione di persone / [Antonio Rosmini]. - Roma : Salviucci (tip.), 1830. - 55 p. ; 14 cm.

Nome dell'A. da: CBT.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-LO 159 ( 5)

13)

Rosmini, Antonio

Nuovo saggio sull'origine delle idee. - Roma : Salviucci (tip.), 1830. - 4 v. ; 22 cm.

Nome dell'A. da: Bibliografia degli scritti editi di Antonio Rosmini Serbati / C. Bergamaschi. - MI : Marzorati, 1970.

- V.1, p.33, n.178.

1 : Che contiene la prefazione, i principj del metodo, lo stato della questione, e le osservazioni sui sistemi di Locke, Condillac, Reid e Stewart. - LIX, 343 p.

2 : Che contiene le osservazioni sui sistemi di Platone, Aristotele, Leibnizio, e Kant. - 367 p.

3 : Che contiene la teoria dell'autore. - 850 p.

4 : Che contiene i corollarj della teoria, sul criterio della certezza, sulla forza del ragionamento a priori, e sulla prima divisione delle scienze. - 626 p.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 739 (v. 1)

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 740 (v. 2)

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 741 (v. 3)

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 742 (v. 4)

---

## 1831

14)

Rosmini, Antonio

Panegirico alla santa e gloriosa memoria di Pio settimo pontefice massimo. - Modena : Soliani, eredi (tip.), 1831. -

131 p. ; 20 cm.

Nome dell'A. da: Bibliografia degli scritti editi di Antonio Rosmini Serbati / C. Bergamaschi. - Milano : Marzorati, 1970. - V.1, p.39, n.217.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 230 (5)

15)

Rosmini, Antonio

Principj della scienza morale / [Antonio Rosmini-Serbati prete]. - Milano : Pogliani (tip.), 1831. - VIII, 199 p. ; 23 cm.

Nome dell'A. da p. VIII. - Pubbl. in occasione delle nozze Castelbarco-Litta. - Le dimensioni variano (cfr. SBN e esempl. BCR).

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 168

## 1834

16)

Rosmini, Antonio

Discorso pronunciato dall'illustriss. e reverendiss. signore donn'Antonio Rosmini Serbati dottor di teologia,

esaminator prosinodale, ecc. entrando arciprete decano in s. Marco di Rovereto il dì 5 d'ottobre 1834. - Rovereto :

presso Luigi Marchesani : si vende da Luigi Jacob librajo, [1834]. - 48 p. ; 8° (20 cm).

Segn.: [a]8 b-c8 [\$1 segnate; c. a1v bianca]. - A c. a2 dedica di Jacob, Luigi al Magistrato politico-economico dell'i.r. città di Rovereto. - Data di pubbl. dalla IV di cop.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 141 (2)

17)

Rosmini, Antonio

Frammenti di una storia della empietà. - Milano : Pogliani (tip.), 1834. - [8], 178, [1] p. ; 23 cm.

Nome dell'A. da: Scrittori ed artisti trentini / Francesco Ambrosi. Rist. anast. Bologna : Forni, 1972. P. 246.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 201

18)

Rosmini, Antonio

Storia dell'amore cavata dalle divine scritture : libri tre / di Antonio de' Rosmini-Serbati, sacerdote. - Cremona :

Feraboli (tip.). Cremona ... : dal Feraboli tipografo vescovile, 1834. - 360 p. ; 19 cm.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 252 902

## 1836

19)

Rosmini, Antonio

Il Moschini : dialogo contro gli scettici / [Antonio Rosmini Serbati]. - Milano : Pogliani (tip.), 1836. - 39 p. ; 23 cm.

Nome dell'A. da p. 8.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 250 511 (3)

20)

Rosmini, Antonio

Il rinnovamento della filosofia in Italia proposto dal c. T. Mamiani della Rovere ed esaminato da Antonio

Rosmini-Serbati. - Milano : dalla tipografia Pogliani, 1836. - 712 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 23 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Ideologia e logica ; 5).

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 206

---

1837

21)

Rosmini, Antonio

Della sommaria cagione per la quale stanno o rovinano le umane società : libro unico / di Antonio Rosmini Serbati prete roveretano. - Milano : Pogliani (tip.), 1837. - XXI, 74, 462 [i.e. 562] p. ; 25 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Filosofia della politica ; \*20\*\*1).

Tit. orig.: La società ed il suo fine.

Contiene anche: La società ed il suo fine / [Antonio Rosmini Serbati]

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 214

22)

Rosmini, Antonio

Discorsi parrocchiali, istruzioni catechistiche ed altri scritti / di Antonio de Rosmini-Serbati. - Milano : Pirota (tip. libr.), 1837. - 2 v. ; 25 cm.

1 : Discorsi parrocchiali. - [8], 292 p.

2 : Catechesi ed altri scritti. - [4], 300 p.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-S 28 1857

23)

Rosmini, Antonio

Storia comparativa e critica de' sistemi intorno al principio della morale / di Antonio Rosmini-Serbati. - Milano : Pogliani (tip.), 1837. - 352, [6] p., [2] c. di tav. ripieg. ; 24 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Filosofia della morale ; \*12\*\*2).

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 224

24)

Rosmini, Antonio

Antropologia in servizio della scienza morale : libri IV / di Antonio Rosmini Serbati prete roveretano. - Milano :

Pogliani (tip.), 1838. - [6], 552, [13] p., [1] c. di tav. ripieg. ; 23 cm.

- (Opere edite e inedite dell'abate Antonio

Rosmini-Serbati roveretano. Filosofia della morale ; \*13\*\*2).

Pubbl. anche a fasc.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-S 28 1675

25)

Rosmini, Antonio

Catechetica : opere varie / di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. - Milano : Pogliani (tip.), 1838-1939. - 3 v.

(XIII, 462, p. compless.) ; 24 cm.

Sul front. del v.1: volume unico.

Contiene : Del modo di catechizzare gl'idioti...; Lettera sopra il cristiano insegnamento...; Regole della dottrina cristiana dei fanciulli...; Catechismo disposto secondo l'ordine delle idee ; Catechesi dette dall'arciprete di s.

Marco...

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 226 (v. 1)

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 227 (v. 2)

ROVERETO\_CIVICA 158 r-S 28 2527 (v. 3)

---

## 1839

26)

Rosmini, Antonio

Trattato della coscienza morale : libri III / di Antonio Rosmini Serbati prete roveretano. - Milano : Pogliani (tip.), 1839. - 471, [1] p., [2] c. di tav. ripieg. ; 23 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Filosofia della morale ; \*14\*\*3).

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 210

## 1840

27)

Rosmini, Antonio

Apologetica : opere varie / di Antonio Rosmini Serbati prete roveretano. - Milano : Boniardi-Pogliani (tip. libr.), 1840. - 471, [1] p. ; 23 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Prose ecclesiastiche ; \*30\*\*4).

Sul front.: Volume unico.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-S 28 1853

28)

Rosmini, Antonio

Ascetica : opere varie / di Antonio Rosmini Serbati, prete roveretano. - Milano : Pogliani (tip.), 1840. - 548 p. ; 23 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Prose ecclesiastiche ; \*29\*\*3).

Sul front.: Volume unico.

Contiene: Manuale dell'esercitatore ; Exercitia quaedam spiritualia per quadriduum... ; Lezioni spirituali ; Storia dell'amore

ROVERETO\_CIVICA 158 r-S 28 2638

## 1841

29)

Rosmini, Antonio

Filosofia del diritto / di Antonio Rosmini Serbati prete roveretano.

Milano : Boniardi-Pogliani (tip. libr.),

1841-1843. - 2 v. (802, [2]; 998, [2] p., [2] c. ripieg.) ; 23 cm. -

(Opere edite e inedite dell'abate Antonio

Rosmini-Serbati roveretano. Filosofia della morale e del diritto ;

\*16-17\*\*5-6).

ROVERETO\_CIVICA 158 r-E 75 36-37

## 1843

30)

Rosmini, Antonio

Predicazione : discorsi varj / di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. - Milano : Boniardi-Pogliani (tip. libr.),

1843. - XXXIII, 488, [1] p. ; 25 cm. - (Opere edite e inedite

dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Prose

ecclesiastiche ; \*27\*\*1).

Sul front.: Volume unico. - Pubbl. anche a fasc.

Contiene: Discorsi parrocchiali ; Discorsi di vario argomento ;

Elogio di S. Filippo Neri... ; Orazione in morte di

Bartolomeo Scrinzi... ; Panegirico alla santa e gloriosa memoria di

Pio VII..

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 215

---

1844

31)

Rosmini, Antonio

Sistema filosofico / di Antonio Rosmini. - Torino : Stamperia sociale.  
[Torino] : Stamperia sociale, [1844?]. - 56 p. ;  
22 cm.

Dati di pubbl. da: Bibliografia degli scritti editi di Antonio Rosmini  
Serbati / C. Bergamaschi. - Milano : Marzorati,  
1974. - V. 1, p. 130, n.672. - Estr. da: Storia universale / Cesare Cantù.  
195.

Stamperia sociale

SI TROVA IN:

Cantù, Cesare

Sulla filosofia : documenti per la storia universale / di Cesare Cantù. -  
Torino : presso gli editori Giuseppe Pomba e C.(IS), 1844 Torino :  
Pomba. - XXIV, 613, [1] p. ; 24 cm

ROVERETO CIVICA R-S 28 2173

32)

Rosmini, Antonio

Sulla statistica. Quesiti, IN: Non ti scordar di me : strenna pel Capo  
d'Anno ovvero pei giorni onomastici, Milano : Vallardi, 1844, n. XIII  
s.s.

(cfr. BERGAMASCHI, n. 700, pag. 134)

ROVERETO CIVICA R-I 434 26

## 1845

33)

Rosmini, Antonio

Teodicea : libri tre / di Antonio Rosmini Serbati prete roveretano. - Milano : Boniardi-Pogliani (tip. libr.), 1845. -

685, [3] p. ; 25 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Scienze metafisiche ;

\*11\*\*5).

Sul front.: Volume unico.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-S 28 635

## 1846

34)

Rosmini, Antonio

Psicologia : libri dieci / di Antonio Rosmini Serbati. - Novara : Miglio, 1846-1848. - 2 v. (542; 796 p., [4] c. di tav.

ripieg.) ; 23 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. / [Miglio] Scienze metafisiche ; \*6-7\*\*1-2).

Front. del v. 1 a p. 17. - Pubbl. anche a fasc.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 178

## 1847

35)

Rosmini, Antonio

Vincenzo Gioberti e il panteismo : lezioni filosofiche. - Milano : Perelli & Mariani, 1847. - 109 p. ; 25 cm.

Nome dell'A. si ricava da: Bibliografia degli scritti editi di Antonio Rosmini Serbati / Cirillo Bergamaschi.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 250 511 (7)

---

1848

36)

Rosmini, Antonio

Delle cinque piaghe della Santa Chiesa : trattato dedicato al clero cattolico / [Antonio Rosmini]. - Lugano :

Veladini & Co. (tip.), 1848. - 313 p. ; 22 cm.

Nome dell'A. da: SBN.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 169

37)

Rosmini, Antonio

La costituzione secondo la giustizia sociale : con un'appendice sull'unità d'Italia. - Milano : Redaelli, 1848. - 112 p.

; 24 cm.

44

Nome dell'A. da: Scrittori ed artisti trentini / Francesco Ambrosi.

Rist. anast. Bologna : Forni, 1972. P. 245.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-F 4 10

38)

Rosmini, Antonio

Il comunismo ed il socialismo : ragionamento / di Antonio Rosmini-Serbati. - Napoli : Libreria nazionale, 1849. - 47

p. ; 24 cm.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 254 68 ( 4)

## 1850

39)

Rosmini, Antonio

Introduzione alla filosofia : opere varie / di Antonio Rosmini-Serbati. - Casale Monferrato (AL) : Casuccio (tip.),  
1850. - 470, [1] p. ; 24 cm. - (Opere edite e inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano / [Casuccio] ; 1).

Sul front.: Volume unico.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 184

## 1853

40)

Rosmini, Antonio

Logica : libri tre / di Antonio Rosmini-Serbati. - Torino : Pomba,  
1853. - LVII, 584, [2] p. ; 24 cm. - (Opere edite e  
inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati roveretano. Ideologia e  
logica ; \*5\*\*4).

Data della cop.: 1854.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-AA 10 50

---

## POSTUME

1857

41)

Rosmini, Antonio

Del principio supremo della metodica e di alcune sue applicazioni in servizio dell'umana educazione / [Antonio

Rosmini]. - Torino : Società editrice di libri di filosofia, 1857. - 365

p. ; 25 cm. - (Opere edite e inedite di Antonio

Rosmini-Serbati prete roveretano. Pedagogia e metodologia ;

\*18\*\*1).

Front. a p. 19. - Nome dell'A. a p. 5. - Pubbl. anche a fasc.

1. Pedagogia - Opere del 19. sec.

370.1

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 957

1862

42)

Rosmini, Antonio

Scritti vari di Antonio Rosmini sul matrimonio cristiano e le leggi civili che lo riguardano. - Firenze : Cellini e C.,

1862. - IV, 570 p. ; 16 cm. - (Opere minori edite e inedite di Antonio Rosmini ; 1).

Sul front.: Vol. unico. - Sulla cop.: Firenze : presso Pietro Ducci. -

Tit. orig.: Dialoghi tre sul matrimonio. - Tit. orig.:

Sulle leggi civili che riguardano il matrimonio de' cristiani. - Tit.

orig.: Del bene del matrimonio cristiano :

ragionamento.

Contiene anche: (p. 19-51) Del bene del matrimonio cristiano ; (p. 53-

335) Sulle leggi civili che riguardano il

matrimonio de' cristiani ; (p. 337-560) Dialoghi tre sul matrimonio

1. Matrimonio - Concezione cristiana - Opere del 19. sec. 2.

Matrimonio - Diritto - Opere del 19. sec. 3.

Matrimonio canonico - Opere del 19. sec.

262.9

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 252 22

## 1881

43)

Rosmini, Antonio Della missione a Roma di Antonio Rosmini-Serbati negli anni 1848-49 : commentario. - Torino : Paravia, 1881.

-

418, [1] p. ; 23 cm.

1. Rosmini, Antonio - Legazione a Roma - 1848-1849 - Documenti - Opere del 19. sec. 2. Regno di Sardegna.

1717-1861 - Storia - 1848-1849 - Opere del 19. sec.

945.08092

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 181

## 1882

44)

Rosmini, Antonio

L'introduzione del Vangelo secondo Giovanni commentata : libri tre / di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. - Torino : UTET, 1882. - 309 p. ; 26 cm + 1 modulo.

1. Bibbia N.T. - Vangelo secondo s.Giovanni - Commenti - Opere del 19. sec.

226.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 191

45)

Rosmini, Antonio

Il razionalismo che tenta insinuarsi nelle scuole teologiche additato in vari recenti opuscoli anonimi / da Antonio

Rosmini-Serbati. - Torino [etc.] : Bocca, 1882. - IV, 309, [2] p. ; 24 cm.

1. Razionalismo - Opere del 19. sec.

149.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 222

46)

Rosmini, Antonio

Scritti vari di metodo e di pedagogia / di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. - Torino [etc.] : UTET,

1883. - VI, 512 p. ; 24 cm. - (Opere edite e inedite di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. Pedagogia e metodologia ; \*19\*\*2).

Altro titolo: Sull'unità dell'educazione. - Altro titolo: Della educazione cristiana : libri tre. - Altro titolo: Del metodo filosofico. - Altro titolo: Sulla libertà dell'insegnamento.

Contiene: Saggio sull'unità dell'educazione ; Sulla libertà d'insegnamento ; Della educazione cristiana ; Del metodo filosofico ; Regolamenti scolastici ; Lettere pedagogiche  
1. Pedagogia - Opere del 19. sec. 2. Educazione cristiana - Opere del 19. sec. 3. Didattica - Opere del 19. sec.

370.1

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 731 (2)

NB: legato con altra opera

## 1884

47)

Rosmini, Antonio

Antropologia soprannaturale : opera postuma / di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. - Casale

Monferrato (AL) : Pane (tip.), 1884. - 3 v. (XV, [1], 323; 398; 539 p.) ; 27 cm.

1. Uomo - Dottrina cristiana - Opere del 19. sec.

233.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 192

## 1887

48)

Rosmini, Antonio

Della naturale costituzione della società civile / di Antonio Rosmini-Serbati. - Rovereto (TN) : Grigoletti (tip.),

1887. - XIII, 359 p. ; 26 cm.

Prima del tit.: Filosofia della politica. - Altro titolo: Filosofia della politica.

1. Filosofia politica - Opere del 19. sec. 2. Filosofia e società - Opere del 19. sec.

320.01

ROVERETO\_CIVICA 158 r-O 253 194

48)

Rosmini, Antonio

Epistolario completo / di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. - Casale Monferrato (AL) : Pane (tip.),

1887-1894. - 13 v. ; 26 cm.

V. 13: Appendice

1. Rosmini, Antonio - Lettere e carteggi - Opere del 19. sec. 195.

ROVERETO\_CIVICA 158 r-AB 13 9 vol. 1

## 1901

49)

Manzoni, Alessandro

Carteggio fra Alessandro Manzoni e Antonio Rosmini / raccolto e annotato da Giulio Bonola. - Milano :

Cogliati, 1901. - XV, 594, [1] p., [9] c. di tav. ; 19 cm.

1

1. Rosmini, Antonio e Alessandro Manzoni - Lettere e carteggi - 1826-1854 2. Manzoni, Alessandro e Antonio

Rosmini - Lettere e carteggi - 1826-1854 I. Rosmini, Antonio II. Bonola, Giulio

853.7

ROVERETO\_CIVICA 158 r-F 10 11

## **Biblioteca civica "G.Tartarotti"**

**Corso Bettini, 43 - 38068 Rovereto (Trento)**

### **Contatti**

**tel. 0464 452500**

**[bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it](mailto:bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it)**

**[www.bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it](http://www.bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it)**

**Segici anche sui Social**